

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION



هيكل الاجتماعيات الصف الرابع
الفصل الثالث 2025-2026

اِحجزْ مَكانَكَ وَاستَعِدَّ لِلْامتِحَانِ بِثِقَةٍ كَامِلَةٍ

احصل على الشرح الكامل للصف من خلال:

التواصل والحجز عبر الـ Whatsapp
اضغط على الرقم: 0566410429

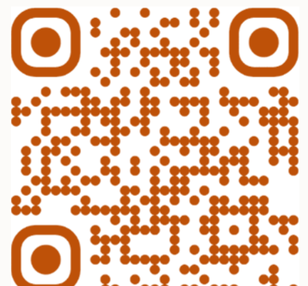


للتواصل والحجز

للانتقال إلى المواقع
اضغط هنا



شرح الدروس



انضم للقناة



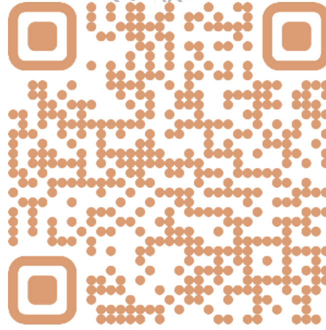
NOLOGIA

يمكنكم الحصول على

احصل على الشرح الكامل للصف من خلال:

التواصل والحجز عبر الـ Whatsapp

اضغط على الرقم: 0566410429



لا تتردد في التواصل

معنا قم بمسح الـ QR

اختبار الوحدة الأولى: النمو الاقتصادي والابتكار

الدرس الأول: الميزانية الشخصية

الأسئلة الموضوعية - MCQ



NOLOGIA

أوّلًا: الدَّخلُ.

إنَّ النُّقودَ الّتي تَحصلُ علَيها أُسرتُكَ عن طريقِ العَملِ تُسَمّى الدَّخلَ ويُعَدُّ الدَّخلُ وسيلَةً مُهِمَّةً لشراءِ الأشياءِ التي تَحتاجُها، وتَلبيَةِ الحاجاتِ الضَّروريَّةِ، فالدَّخلُ يُعَدُّ أَساسَ الحَياةِ الاقتصاديَّةِ على مرِّ العُصورِ والأزمانِ، وهوَ مُؤَشِّرٌ لِتقَدُّمِ الدّولِ.

فمِنْ أينَ نَحصُلُ على هذا الدَّخلِ؟

يَحصُلُ الأفرادُ على الدَّخلِ مُقابِلَ أَعمالِهِمْ.



يُعّدُّ دَخلُ الفَردِ ضَروريًّا ومُهِمًّا فهوَ وسيلَةٌ:


لِشِراءِ الحاجاتِ.


لتَحقيقِ الرّفاهيَةِ وتلبيَةِ المطالِبِ اليَوميّةِ للأفرادِ.

ثانيًا: الإنفاقُ والادِّخارُ

دَرَسْتَ موضوعَ الدَّخلِ، وعَرَفْتَ أنَّ الفَردَ لابُدَّ أنْ يَعمَلَ لِيَحصُلَ على الدَّخلِ، وبَعدَ أنْ يَحصُلَ عَليْهِ يُنفِقُ جُزءًا مِنهُ أو جَميعَهُ.

فَما هو الإنفاقُ؟

الإنفاقُ: مَبلَغٌ مِنَ النُّقودِ يَقومُ الفَردُ بإنْفاقِهِ للحُصولِ على السِّلَعِ والخَدَماتِ.

يَختلِفُ الأَفرادُ في طَريقَةِ الإنفاقِ، فَمِنهُمْ مَنْ يُنفِقُ جُزءًا مِن دَخلِهِ، ويَدَّخِرُ الجُزءَ الآخَرَ، وهذا يَعْتَمِدُ على ما تَعَوَّدَ الفَردُ عَلَيهِ مُنذُ صِغَرِهِ في أُسرَتِهِ، حيثُ يَحُثُّ الإسلامُ على الاعتِدالِ في الإنفاقِ، وعَدَمِ الإسْرافِ والتَّبذيرِ، وإلى مُراعاةِ الأَولَويّاتِ أَثناءِ الإنفاقِ، فلا بُدَّ مِنَ التَّوازُنِ في ذلكَ.

أَمّا الادِّخارُ، فَهوَ تَوفيرُ جُزءٍ مِنَ الدَّخلِ وعَدَمِ إنْفاقِهِ إلّا عِندَ الحاجَةِ الضَّروريَّةِ، وَيُعَدُّ الادِّخارُ مِنْ ضَروريّاتِ الحَياةِ الواجِبَةِ على أَفرادِ الأُسرَةِ كافَّةً؛ لِأَنَّهُ يُمكِنُ أَنْ يَتَعرَّضَ أيُّ فَردٍ من أَفرادِ الأُسرَةِ لِضائِقَةٍ ماليَّةٍ، فالادِّخارُ يَمنَحُ صاحِبَهُ استِقرارًا نَفسيًّا واجتِماعيًّا.

ما هيَ أَبوابُ الإنفاقِ لَدى الفَرْدِ؟

حاجات أساسية هي





الاشياء التي تشعر بأننا يجب أن نحصل عليها مثل: الغذاء والملبس والمسكن

حاجات ثانوية هي





الاشياء التي يمكن الاستغناء عنها مثل: النقل والمواصلات والسفر والترفيه

يَحفَظُ مُعظَمُ النّاسِ نُقودَهُمْ في المَصارِفِ والبُنوكِ.

ثالثًا: الْمَصروفُ الشَّخصيُّ.

يَنشَأُ الطِّفلُ في أُسرَتِهِ، وتُعَوِّدُهُ أُسرَتُهُ كَيْفَ يُخَطِّطُ وَيَضبِطُ مَصروفَهُ الشَّخصيَّ، فَيستَطيعُ أن يَمْضيَ في مَسيرَةِ حَياتِهِ بِنَجاحٍ بَعيدًا عَنِ الأَزماتِ الْماليَّةِ الْمُفاجِئَةِ، فالْمالُ وَسيلَةٌ مُهِمَّةٌ في حَياتِنا، يَجِبُ أن نَستَخدِمَهُ بِطَريقَةٍ سَليمَةٍ.



فكَيْفَ تُديرُ مَصروفَكَ الشَّخصيَّ؟

- شِراءُ ما تَحتاجُهُ.
- توفيرُ بَعضِهِ، ووضعُهِ في حَصّالَةِ التَّوفيرِ.
- تَتَصَدَّقُ بِجزءٍ مِنْهُ وَلو بِالْقَليلِ.

قَد تَكونُ بِدايَةً تَحفيزيَّةً لكَ لِتَتَعَلَّمَ كَيفَ تَتَصَرَّفُ في مَصروفِكَ الشَّخصيِّ لِتَحقيقِ أهدافِكَ، وَلِتَتَعَلَّمَ الْمُحافَظَةَ على نُقودِكَ، وذلكَ بِالْمُمارَسَةِ الفِعليَّةِ باعتِدالٍ في الإنفاقِ وَبَعيدًا عَنِ الإسرافِ غَيرِ الْمُناسِبِ.

ما هو المفهوم الذي يُطلق على "النقود التي تحصل عليها أسرتك عن طريق العمل"؟

أ) الإنفاق

ب) الدخل

ج) الادخار

د) المصروف الشخصي

أ	ب	ج	د

. بناءً على ما ورد في الدرس، يُعدُّ دخل الفرد ضرورياً ومهماً فهو وسيلة لـ:

أ) شراء الحاجات، ولتحقيق الرفاهية وتلبية المطالب اليومية للأفراد

ب) الاستغناء عن المواصلات والترفيه

ج) تجنب الأزمات المالية المفاجئة فقط

د) حفظ جميع النقود في المصارف دون إنفاق

أ	ب	ج	د

ما هو تعريف "الإنفاق" كما ورد في النص؟

أ) توفير جزء من الدخل وعدم إنفاقه إلا عند الحاجة الضرورية

ب) مبلغ من النقود يقوم الفرد بإنفاقه للحصول على السلع والخدمات

ج) الأشياء التي يمكن الاستغناء عنها مثل التنقل والسفر

د) النقود التي يحصل عليها الفرد مقابل أعمال مساعدة الناس

أ	ب	ج	د

ما هو تعريف "الادخار" بحسب ما كُتب في الدرس؟

أ) شراء كل الأشياء التي تشعر بأننا يجب أن نحصل عليها

ب) مبلغ من النقود ينفقه الفرد كله في مسيرة حياته بنجاح

ج) توفير جزءٍ من الدَّخْلِ وَعَدَمِ إنْفاقِهِ إلَّا عِنْدَ الحاجَةِ الضَّرُورِيَّةِ

د) التصدق بجزء من المصروف الشخصي ولو بالقليل

أ	ب	ج	د

يحثُّ الإسلام في الإنفاق على:

أ) الإسراف غير المناسب لتلبية المطالب اليومية

ب) الاستغناء التام عن الحاجات الثانوية مثل النقل والسفر

ج) حفظ معظم النقود في المصارف والبنوك دائماً

د) الاعتدال في الإنفاق، وعَدَمِ الإسْرافِ والتَّبْذيرِ، وإلى مُراعاةِ الأَوْلَوِيّاتِ أَثْناءَ الإنْفاقِ

أ	ب	ج	د

أيّ مما يلي يُعدُّ من "الحاجات الأساسية" (الأشياء التي تشعر بأننا يجب أن نحصل عليها) وفقاً لمخطط أبواب الإنفاق؟

أ) النقل، السفر، والترفيه

ب) الغذاء، والملبس، والمسكن

ج) السيارات، والأرز، والخضراوات

د) المصارف، والبنوك، والخدمات

أ	ب	ج	د

ما الفائدة النفسية والاجتماعية التي يمنحها "الادخار" لصاحبه؟

أ) يمنحه القدرة على الاستغناء عن الغذاء والملبس

ب) يمنحه مؤشراً لتقدم الدول في مسيرة حياته

ج) يَمْنَحُ صَاحِبَهُ اسْتِقْرَارًا نَفْسِيًّا وَاجْتِمَاعِيًّا

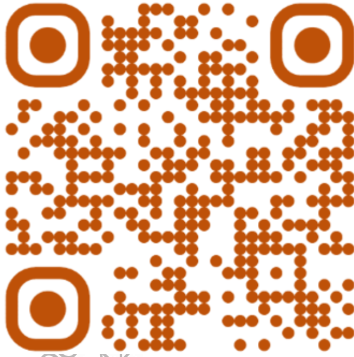
د) يمنحه فرصة للعمل في قطاع الخدمات كالتعليم والطب

أ	ب	ج	د

اختبار الوحدة الأولى: النمو الاقتصادي والابتكار

الدرس الثاني: إنجازات اقتصادية في بلادي

الأسئلة الموضوعية - MCQ





أوّلًا: المشروعاتُ الاقتِصاديَّةُ:

تَتمتَّعُ دَولَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ بمجموعَةٍ من العَوامِلِ الطَّبيعيَّةِ والبَشريَّةِ جَعلتْها تُحقِّقُ نَهضَةً عَظيمَةً في مجالاتِ الحَياةِ المُختَلِفَةِ، فأصبَحَتْ مَظاهِرُ الحَضارَةِ الحَديثَةِ تُزيِّنُ أرجاءَ الدَّولَةِ، ممّا يَعكِسُ مَدى التَّقدُّمِ والرَّخاءِ الَّذي وَصلَ إليهِ المُجتمعُ الإماراتيُّ، وقد شيَّدَتْ بِلادي عَدَدًا كَبيرًا من المَشروعاتِ الاقتِصاديَّةِ.

1. **العَوامِلُ الطَّبيعيَّةُ:** المَوقِعُ الجُغرافيُّ: إنَّ مَوقِعَ دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ على الخَليجِ العَرَبيِّ وَبَحرِ عُمانَ ساهَمَ بِشَكلٍ كَبيرٍ في أن تَكونَ بِلادُنا مِنْ أكْبَرِ الأَسواقِ التجارية في الشَّرقِ الأَوْسَطِ، لَهُ وَزنُهُ في التِّجارَةِ العالَمِيَّةِ بَيْنَ الشَّرقِ والغَرْبِ.
2. **الثَّرواتُ الطَّبيعيَّةُ:** ساهَمَ اكْتِشافُ البِتْرولِ والغازِ الطَّبيعيِّ بِدَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ على تَوفيرِ رَأسِ المالِ اللّازِمِ لإقامَةِ المَشْروعاتِ في الدَّوْلَةِ، إضافَةً إلى دُخولِهِ كَمادَّةٍ خامٍ في العَديدِ مِنَ الصِّناعاتِ؛ كالصِّناعاتِ البِتروكيمْيائيَّةِ وَصِناعَةِ البلاستيك.
3. **المُناخُ:** تَتَميَّزُ دَوْلَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ بِسُطوعٍ شَمْسيٍّ كَبيرٍ، وَصَفاءِ الجَوِّ؛ مِمّا يُمَثِّلُ مَوْرِدًا طَبيعيًّا هامًّا في مَشْروعاتِ تَوْليدِ الطّاقَةِ الكَهْرَبائِيَّةِ، اعْتِمادًا عَلى الطّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ.
4. **مَوارِدُ المِياهِ:** وَفْرَةُ المِياهِ الجَوفيةِ في بَعْضِ مَناطِقِ الدَّوْلَةِ أدّى إلى إقامَةِ المَشْروعاتِ الزِّراعيةِ، فَضْلًا عَنِ اسْتِخْدامِ مِياهِ الأَمْطارِ المُتَجَمِّعَةِ أمامَ السُّدودِ الَّتي تُقامُ عَلى مَجاري ________.
5. **العَوامِلُ البَشَرِيَّةُ:** تَوَفَّرَتْ عِدَّةُ عَوامِلَ بَشَرِيَّةٍ أَسْهَمَتْ في نَهْضَةِ وَتَقَدُّمِ دَوْلَتِنا، مِنْها:
   - **إدارَةٌ حَكيمَةٌ:** يَحرِصُ قادَةُ دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ على إقامَةِ المَشاريعِ الاقتِصاديَّةِ المُنتِجَةِ الَّتي تُسهِمُ في النُّموِّ الاقتِصاديِّ وتَحقيقِ التَّنميةِ المُستدامَةِ.
   - **تَوافُرُ المالِ:** يُعَدُّ رأسُ المالِ من أهمِّ عَوامِلِ نَجاحِ المَشاريعِ الرّائِدَةِ في الدَّولَةِ.
   - **الأيدي العامِلَةُ:** تَضُمُّ دَولَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ أفضَلَ أنواعِ العَمالَةِ المُدَرَّبَةِ الوَطَنيَّةِ والوافِدَةِ، فتحرِصُ على تَطويرِ وتَنميَةِ مَهاراتِ العَمالَةِ.
   - **التِّكنولوجيا:** تُوظِّفُ دَولَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ أحدَثَ التِّقنيّاتِ والأجهِزَةِ في المَجالاتِ كافَّةً للتَّغلُّبِ على الصُّعوباتِ وحَلِّ مُشكلاتِ العَمَلِ والارتِقاءِ بالأداءِ.

المَشروعاتُ الاقتِصاديَّةُ في بِلادي:

تَسعى دَولَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ وقيادَتُها الحَكيمَةُ إلى تَحقيقِ تَنميَةٍ اقتِصاديَّةٍ بأُسلوبٍ يَضمَنُ الحِفاظَ على البيئَةِ ومَوارِدِها، ويَظهَرُ ذلكَ في إقامَةِ مَشروعاتٍ مِنها الجُزُرُ الاصطِناعيَّةُ، باستِخدامِ موادَّ تُلائِمُ البيئَةَ البَحريَّةَ فلا تَضُرُّها، كما تَتَميَّزُ دَولَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ بِسُطوعِ أشِعَّةِ الشَّمسِ القَويَّةِ لِمُدَّةٍ طَويلَةٍ، ممّا يُمثِّلُ مَورِدًا طَبيعيًّا في تَوليدِ الطّاقَةِ الشَّمسيَّةِ مثل: (مَشروعِ شَمس (1) و(مَدينَةِ مَصدر).

ثانيًا: المشروعاتُ السّياحيَّةُ (الجُزُرُ الإصطّناعيَّةُ).

تتميَّزُ دَولَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ جُغرافيًّا بِطبيعَةٍ خَلّابَةٍ، تَبدأُ من كُثبانِها الرَّمليَّةِ ذاتِ الطَّبيعةِ الجَذّابَةِ مُرورًا بِبحارِها الهادِئَةِ، وجِبالِها الشّاهِقَةِ، وجُزُرِها الجَميلَةِ.

بادَرَتْ قيادَتُنا الرَّشيدَةُ في استِغلالِ السَّواحِلِ في بِلادنا، حيثُ تُشرِفُ دَولَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ على ساحِلَينِ يَمتَدُّ الأوَّلُ على الخَليجِ العَربيِّ، ويُسمّى بالسّاحِلِ الغَربيِّ، بَينَما يَمتَدُّ الآخرُ على بَحرِ عُمانَ، ويُسمّى بالسّاحِلِ الشَّرقيِّ، ممّا أدّى إلى زيادَةِ الواجِهَةِ البَحريَّةِ الَّتي أُنشِئَتْ بِها الجُزُرُ الإصّطناعيَّةُ.

والجُزُرُ الإصّطناعيَّةُ: هي الجُزُرُ الَّتي تَمَّ بِناؤُها وتَشكيلُها بِفعلِ الإنسانِ بَدلَ تَشكيلِها بوسائلَ طَبيعيَّةٍ. وأُقيمَتْ عليها عَدَدٌ من المَشروعاتِ السَّكنيَّةِ والتِّجاريَّةِ والسّياحيَّةِ الَّتي تَجذِبُ السُّيّاحَ من مُختَلَفِ دولِ العالَمِ.

ومن أشهَرِ الجُزُرِ الإصّطناعيَّةِ في بِلادي:

- **جَزيرَةُ النَّخلَةِ جُميرا:** هي الجَزيرَةُ الإصّطناعيَّةُ الأجمَلُ بدبي الَّتي تَأخُذُ شَكلَ النَّخلَةِ، ومُكَوَّنَةٌ من الجِذعِ والتّاجِ والسَّعفِ، وتَضُمُّ السَّعفاتُ مَناطِقَ سَكَنيَّةً.
- **جُزُرُ العالَمِ:** هي مَجموعَةٌ من الجُزُرِ الإصّطناعيَّةِ تَقَعُ أمامَ ساحِلِ إمارَةِ دبي، والَّتي شُكِّلَتْ على هَيئَةِ قارّاتِ العالَمِ، وهي عِبارَةٌ عن (300) جَزيرَةٍ.



- **جَزيرَةُ المُرجانِ:** هي أوَّلُ جَزيرَةٍ إصطناعيَّةٍ في إمارَةِ رأسِ الخَيمَةِ، وتَضُمُّ أربَعَ جُزُرٍ اصطِناعيَّةٍ بمساحَةِ (2.7) مليون م^2.

أهَمّيَّةُ الجُزُرِ الاصطِناعيَّةِ:

الجُزُرُ الاصطِناعيَّةُ إحدى الرَّكائِزِ الاقتِصاديَّةِ المُهِمَّةِ في دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المتَّحِدَةِ، وهيَ قِبلَةٌ للسّائِحينَ والزّوّارِ من مُختَلفِ دولِ العالَمِ دونَ غيرِها، وللجُزُرِ الاصطناعيَّةِ أهَمّيَّةٌ كبيرةٌ مِنها:

ثالثًا: الزِّراعةُ المائيَّةُ:

تعملُ دولةُ الإماراتِ العربيَّةِ المُتَّحِدةِ على رَفعِ مُعدَّلِ الإنتاجِ الزِّراعيِّ للدَّولةِ، والتَّغلُّبِ على تحدّياتِ المناخِ وصُعوباتِ الزِّراعةِ لِذا اتَّجهتْ إلى تطويرِ القِطاعِ الزِّراعيِّ باستِخدامِ أفضلِ المُمارَساتِ الزِّراعيَّةِ والتّقنيّاتِ الحديثةِ، ومِنها الزِّراعةُ المائيَّةُ. **فما المقصودُ بالزِّراعةِ المائيَّةِ؟**

الزِّراعةُ المائيَّةُ: هي زِراعةٌ تعتمِدُ على نُموِّ النَّباتاتِ في المَحاليلِ المُغذِّيةِ الَّتي تَمُدُّ النَّباتَ بِكلِّ ما يَحتاجُهُ من عناصِرَ غِذائيَّةٍ ضَروريَّةٍ.

مَزايا الزِّراعةِ المائيَّةِ:

- التَّقليلُ من استِنزافِ المياهِ.
- تُقَلِّلُ من استِهلاكِ الأسمِدَةِ.
- إمكانيَّةُ الزِّراعةِ على مَدارِ السَّنةِ.
- إنتاجُ غِذاءٍ صِحّيٍّ وخالٍ من المُلوِّثاتِ والموادِّ الكيماويَّةِ.

ما المقصود بـ "الجُزُرُ الاصْطِناعِيَّةُ" كما ورد في النص؟

أ) جزر طبيعية تقع أمام ساحل إمارة دبي تشكلت بفعل العوامل الطبيعية.

ب) الجُزُرُ الَّتِي تَمَّ بِناؤُها وتَشْكِيلُها بِفِعْلِ الإنْسانِ بَدَلَ تَشْكِيلِها بِوَسائِلَ طَبِيعِيَّةٍ.

ج) مساحات زراعية تعتمد على نمو النباتات في المحاليل المغذية.

د) جزر مخصصة فقط لتوليد الطاقة الشمسية والكهربائية.

أ	ب	ج	د

ما هي ميزة جزيرة "النَّخْلَةِ جُميرا" التي تميز شكلها ومكوناتها؟

أ) عبارة عن (300) جزيرة شكلت على هيئة قارات العالم.

ب) تضم أربع جزر اصطناعية بمساحة (2.7) مليون متر مربع.

ج) تَأْخُذُ شَكْلَ النَّخْلَةِ، ومُكَوَّنَةٌ مِنَ الجِذْعِ والتّاجِ والسَّعَفِ، وتَضُمُّ السَّعَفاتُ مَناطِقَ سَكَنِيَّةً.

د) تعد أول جزيرة اصطناعية تقام في إمارة رأس الخيمة.

د	ج	ب	أ

ما هو تعريف "الزِّراعَةُ المائِيَّةُ" بحسب ما كُتب في الدرس؟

أ) زراعة تعتمد على مياه الأمطار المتجمعة أمام السدود لإنتاج الخضراوات.

b) زِراعَةٌ تَعْتَمِدُ على نُمُوِّ النَّباتاتِ في المَحاليلِ المُغَذِّيَةِ الَّتِي تَمُدُّ النَّباتَ بِكُلِّ ما يَحْتاجُهُ من عَناصِرَ غِذائِيَّةٍ ضَرورِيَّةٍ.

ج) ممارسات زراعية تقليدية تهدف إلى زيادة استهلاك الأسمدة الكيماوية.

د) مشروعات تعتمد على تلمس التربة الطبيعية لإنتاج غذاء صحي.

د	ج	ب	أ

أي مما يلي يُعد من "مَزايا الزّراعَةِ المائِيّة" كما وردت في قائمة الدرس؟

أ) الحاجة المستمرة لتوفر الأيدي العاملة الوافدة.

ب) التَّقليلُ من استِنْزافِ المِياهِ، وتَقَلُّل من استِهْلاكِ الأسْمِدَةِ، وإمْكانِيَّةُ الزّراعَةِ على مَدارِ السَّنَةِ.

ج) الاعتماد التام على الملوثات والمواد الكيماوية.

د) اقتصار الإنتاج على فصل الشتاء فقط لتجنب تحديات المناخ.

د	ج	ب	أ

ساهم اكتشاف "البترول والغاز الطبيعي" في دولة الإمارات في:

أ) تقليل الاعتماد على الطاقة الشمسية في مشروع شمس (1).

ب) تَوفير رَأْسِ المالِ اللّازِمِ لإقامَةِ المَشروعاتِ في الدَّوْلَةِ، إضافَةً إلى دُخولِهِ كَمادَّةٍ خامٍ في العَديدِ مِنَ الصِّناعاتِ.

ج) تشكيل الجزر الاصطناعية بوسائل طبيعية تماماً دون تدخل الإنسان.

د) بناء السدود أمام مجاري الأودية في أغراض الزراعة.

د	ج	ب	أ

ما هي أهمية الجُزُر الاصطناعية من الناحية الاقتصادية والسياحية لدولة الإمارات؟

أ) تُعد مخزناً رئيسياً للمياه الجوفية الوفيرة في بعض مناطق الدولة.

ب) إحْدى الرَّكائِزِ الاقْتِصادِيَّةِ المُهِمَّةِ، وهيَ قِبْلَةٌ لِلسّائِحينَ والزُّوّارِ من مُخْتَلِفِ دُوَلِ العالَمِ دونَ غَيْرِها.

ج) تمنع السائحين والزوار من زيارة السواحل الأخرى للخليج العربي.

د) تُستخدم لإنتاج المواد البتروكيماوية وصناعة البلاستيك فقط.

أ	ب	ج	د

يعود الفضل في تميز دولة الإمارات بمورد طبيعي هام لإنتاج الطاقة الكهربائية إلى "المناخ"، حيث تتميز بـ:

أ) وفرة مياه الأمطار المتجمعة طوال العام.

ب) سُطوعٍ شَمْسِيٍّ كَبيرٍ، وَصَفاءِ الجَوِّ، مِمّا يُمَثِّلُ مَوْرِدًا طَبيعيًا هامًّا في مَشْروعاتِ تَوْليدِ الطّاقَةِ الكَهْرَبائِيَّةِ.

ج) بحارها الهادئة وجبالها الشاهقة التي تصد الرياح.

د) انخفاض درجات الحرارة وصعوبة التنبؤ بالتحديات المناخية.

أ	ب	ج	د

اختبار الوحدة الأولى: النمو الاقتصادي والابتكار

الدرس الثالث: مشاريع رائدة في بلادي

الأسئلة الموضوعية - MCQ

احصل على الشرح الكامل للصف من خلال:

التواصل والحجز عبر الـ Whatsapp

اضغط على الرقم: 0566410429





لا تترددفي التواصل

معنا قم بمسح ال QR



NOLOGIA

فما هو السَّدُّ؟

السَّدُّ: هو إنشاءٌ هندسيٌّ يُقامُ فوق وادٍ مُنخَفِضٍ أو نَهرٍ، بِهدَفِ حَجزِ المياهِ لاستِخدامِها في المُستقبلِ، وهيَ من أهمِّ المَشاريعِ الحَيَويَّةِ في دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ ولها دَورٌ بارزٌ في تحقيقِ التَّنميَةِ الاقتِصاديَّةِ الَّتي تَشهَدُها البِلادُ.

أهَمّيَّةُ السُّدودِ في دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ:


تَخزينُ المياهِ.


تَحمي من أخطارِ الفَيضاناتِ والسُّيولِ.


زيادَةُ مَخزونِ المياهِ الجَوفيَّةِ.

سُدودُ بِلادي خَيرٌ ورَخاءٌ:

بَلَغَ العَدَدُ الإجماليُّ للسُّدودِ والحَواجِزِ المائيَّةِ في الدَّولَةِ حوالي (130) سدًّا وحاجِزًا حتّى عام 2015م.

تَتَوزَّعُ السُّدودُ في دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ في المنطِقَةِ الشَّماليَّةِ والشَّرقيَّةِ، وذلك لِوجودِ المَناطِقِ الجَبَليَّةِ والأوديَةِ الَّتي يَتِمُّ بِناءُ السُّدودِ عَلَيها لِحجزِ مياهِ الأمطارِ الَّتي تَهطُلُ على تِلكَ المَناطِقِ من الدَّولَةِ.

من أَهَمِّ السُّدودِ في بِلادي:

1. **سَدُّ وادي البيح:** أُنشِئَ عامَ 1982م، وهوَ سَدٌّ خُرسانيٌّ في إِمارَةِ رَأسِ الخَيمَةِ، يُغذّي المياهَ الجَوفيَّةَ.



2. **سَدُّ وادي حام:** أُنشِئَ عامَ 1982م، في إِمارَةِ الفُجيرَةِ، وتَمَّ إِنشاؤُهُ للحِمايَةِ مِن مَخاطِرِ الفَيضاناتِ، وتَغذيَةِ المياهِ الجَوفيَّةِ.



ثانيًا: الأنفاقُ.

تُعَدُّ الأنفاقُ من أَهَمِّ المَظاهرِ الحَضاريَّةِ في بِلادي، فَهي مَشاريعُ هَندَسيَّةٌ تَعكِسُ مَدى التَّقدُّمِ والتَّحَضُّرِ الَّذي وَصلَتْ إليهِ بِلادي

فما هو النَّفَقُ؟

النَّفَقُ: هو طَريقٌ تحتَ سَطحِ الأرضِ، أُنشِئَ بِهدَفِ الرَّبطِ بينَ منطِقَتَينِ وتحفر الأنفاق خلال التلال أو الجبال وتحت المدن والطرق المائية.

استِخداماتُ الأنفاقِ في دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ:

- في النَّقلِ البَرّيِّ وتأمينِ سلامَةِ حَرَكَةِ المُشاةِ.



- لِحلِّ مُشكلاتِ النَّقلِ بِأنواعِهِ، وتَسهيلِ حَرَكَةِ المُرورِ.



- الأعمالُ العامَّةُ مثلُ:
  - مياهِ الصَّرفِ الصِّحّيِّ.
  - أنابيبُ الغازِ.
  - شَبكاتُ الكَهرباءِ.







إنجازاتُ بِلادي في مَجالِ الأنفاقِ:

حَقَّقَتْ بِلادي إنجازاتٍ عَديدَةً في مَجالِ الأنفاقِ، ومِنها:

- **نَفَقُ الشَّندَغَةِ:**

وهوَ مَشروعٌ حَيَويٌّ يُسهِمُ في تَسهيلِ حَرَكَةِ المُرورِ، وهوَ المَعبرُ الوَحيدُ الَّذي يَمُرُّ تَحتَ الماءِ في خورِ دبي، وتَمَّ افتتاحُ النَّفَقِ في عَهدِ الشَّيخِ راشِدِ بنِ سعيدٍ آلِ مكتومٍ -رَحمَهُ اللّهُ- عامَ 1975م.



- **نَفَقُ المَطارِ:**

هوَ واحِدٌ من أكثَرِ مَعالِمِ البُنيَةِ التَّحتيَّةِ جمالاً وإبهارًا، وهوَ نَفَقٌ يَعْبُرُ مَطارَ دبي، ويَمُرُّ أسفَلَهُ لِخدمَةِ سُكّانِ الدَّولَةِ، ويُعَدُّ من أطولِ الأنفاقِ وأعرَضِها في المنطِقَةِ.



- **نفق الملتقى:**

واحد من خمسة أنفاق تقع على امتداد الطريق الجديد الذي يصل الشارقة بخورفكان، بداية من شارع الإمارات بطول يبلغ (89) كم، ويعد (نفق الملتقى) أطول نفق جبلي مسقوف بالكامل في منطقة الشرق الأوسط بطول (2.7) كم.



ثالثًا: النَّقلُ والمواصَلاتُ.

النَّقلُ والمواصَلاتُ سواءٌ أكانَتِ البَرّيَّةَ أو البَحريَّةَ أو الجَوّيَّةَ من أهَمِّ القِطاعاتِ الَّتي قَطعَتْ فيها دَولتُنا شَوطًا كَبيرًا، ساعَدَها في ذلكَ موقِعُها الإستِراتيجيُّ على الخَليجِ العَربيِّ وبحرِ عُمانَ.

ويُقصَدُ بوسائلِ النَّقلِ الوَسائطُ والطُّرقُ الَّتي ابتكرَها الإنسانُ، وسَخَّرَها لأجلِ خِدمَتِهِ في التَّنقُّلِ ونَقلِ السِّلعِ من مكانٍ إلى آخرَ.

فما هيَ أهَمّيَّةُ النَّقلِ؟



سهولةُ تواصُلِ الإنسانِ معَ الآخَرينَ.



تسهيلُ نَقلِ البَضائعِ من مكانٍ إلى آخرَ.



تَنشيطُ حرَكةِ السّياحَةِ والسَّفرِ.

أَنواعُ وَسائِلِ النَّقلِ والمواصَلاتِ في دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ:



النَّقلُ البَحريُّ.



النَّقلُ الجَوّيُّ.



النَّقلُ البَرّيُّ.



وقد قَطعَتْ دَولَتُنا أَشواطًا مُتقدِّمَةً في وَسائِلِ النَّقلِ والمواصَلاتِ، وأَبرزُها في النَّقلِ البرّيِّ الَّتي تُعَدُّ من المَشاريعِ الرّائِدَةِ، هيَ:

أوّلًا: مِترو دبي:

مِترو دبي هوَ شَبكَةُ مترو آليٍّ بدونِ سائقٍ، تمَّ افتِتاحُهُ يومَ (9) سبتمبر لعامِ 2009م ويُشكِّلُ بِناؤُهُ نَموذَجًا فَريدًا في فنِّ العَمارَةِ، وقد تمَّ نَقلُ أكثرِ من مليارِ راكبٍ حتّى عام 2017م، للخطَّينِ الأحمرِ والأخضرِ اللَّذين يَخدمانِ عَددًا كبيرًا من المَناطِقِ والمَشروعاتِ العَقاريَّةِ، ويُعَدُّ مِترو دبي الوَسيلةَ الأرخصَ ثمنًا والأَسهلَ للسُّكّانِ.

ثانيًا: ترام دبي:

شبكةُ قِطاراتٍ تعمَلُ بسائِقٍ، افتُتِحَتْ في شهر نوفمبر لعام 2014م ويُعَدُّ ترام دبي أوّلَ مَشروعٍ خارجَ أوروبّا يَعمَلُ بالتَّغذيَةِ الكهرُبائيَّةِ الأرضيَّةِ على كامِلِ الخَطِّ دونَ الحاجَةِ إلى أسلاكٍ مُعلَّقةٍ.

كَما أنَّهُ يُعَدُّ النِّظامَ الأوّلَ في العالَمِ الّذي يَستخدِمُ تِقنيَّةَ البوّاباتِ الآليَّةِ لمِنَصَّةِ مَحطَّةِ الرُّكّابِ المُتوافِقَةِ مع نِظامِ وغَلقِ البوّاباتِ في القِطارِ.

ما المَقْصودُ بـ "وَسائِلِ النَّقْلِ" كَما تَمَّ تَعْريفُها في النص؟

أ) حجز المياه لاستخدامها في المستقبل عند الحاجة.

ب) الوَسائِطُ والطُّرُقُ الّتي ابْتَكَرَها الإنْسانُ، وسَخَّرَها لأجْلِ خِدْمَتِهِ في التَّنَقُّلِ ونَقْلِ السِّلَعِ من مَكانٍ إلى آخَرَ.

ج) شبكة قطارات تعمل بسائق تم افتتاحها في عام 2014م.

د) مشاريع هندسية تعكس مدى تقدم وتطور المدن البرية والبحرية.

أ	ب	ج	د

مَتى تَمَّ افْتِتاحُ مِتْرو دُبي، وبِماذا يَتَمَيَّزُ نِظامُ تَشْغيلِهِ؟

أ) تم افتتاحه في نوفمبر لعام 2014م وهو يعمل بالتغذية الكهربائية الأرضية.

ب) تَمَّ افْتِتاحُهُ يَوْمَ (9) سِبْتَمْبِر لِعامِ 2009م وَهُوَ شَبَكَةُ مِتْرو آلِيّ بِدونِ سائِقٍ.

ج) تم افتتاحه عام 1975م ويعد أطول نفق جبلي مسقوف بالكامل.

د) تم افتتاحه عام 1982م كأول مشروع يعمل بالأسلاك المعلقة خارج أوروبا.

أ	ب	ج	د

ما الذي يُمَيِّزُ "ترام دُبي" عَن غَيْرِهِ طِبْقاً لِما وَرَدَ في النَّص؟

أ) يعد أطول نفق يعبر مطار دبي لخدمة السكان.

ب) يُعَدُّ أوّلَ مَشروعٍ خارجَ أوروبّا يَعْمَلُ بِالتَّغْذِيَةِ الكَهْرُبائِيَّةِ الأَرْضِيَّةِ عَلى كامِلِ الخَطِّ دُونَ الحاجَةِ إِلى أَسْلاكٍ مُعَلَّقَةٍ.

ج) يعتمد بالكامل على طاقة الرياح لتخفيف الازدحام المروري وتقليل التلوث.

د) شبكة قطارات مخصصة فقط لنقل البضائع من مكان إلى آخر لتنشيط التجارة.

أ	ب	ج	د

ما هُوَ تَعْريفُ "النَّفَق" كَما وَرَدَ في المَتْنِ المُظَلَّل؟

أ) إنشاء هندسي يقام فوق وادٍ منخفض أو نهر بهدف حجز المياه.

ب) النَّفَقُ: هُوَ طَريقٌ تَحْتَ سَطْحِ الأَرْضِ، أُنْشِئَ بِهَدَفِ الرَّبْطِ بَيْنَ مِنْطَقَتَيْنِ.

ج) وسيلة نقل برية مخصصة للقطارات الكهربائية السريعة فقط.

د) قنوات أرضية مخصصة لأنابيب الغاز وشبكات الصرف الصحي.

أ	ب	ج	د

أيُّ نَفَقٍ مِمّا يَلي يُعَدُّ "أطْوَلَ نَفَقٍ جَبَلِيٍّ مَسْقوفٍ بِالكامِلِ في مِنْطَقَةِ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ" وَكَمْ يَبْلُغُ طولُهُ؟

أ) نفق الشندغة، ويبلغ طوله (2.7) كم.

ب) نفق المطار، ويبلغ طوله (89) كم.

ج) نَفَقُ المُلْتَقى، وَيَبْلُغُ طُولُهُ بِالْكامِلِ في مَنْطِقَةِ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ بِطُولِ (2.7) كم.

د) نفق وادي البيح، ويبلغ طوله (130) كم.

أ	ب	ج	د

ما هُوَ "السَّدُّ" بِحَسَبِ النَّصِّ الوارِدِ في الدَّرْسِ؟

أ) طريق بري يربط بين منطقتين تحت مجاري المياه العذبة.

ب) السَّدُّ: هُوَ إِنْشاءٌ هَنْدَسِيٌّ يُقامُ فَوْقَ وادٍ مُنْخَفِضٍ أَوْ نَهْرٍ، بِهَدَفِ حَجْزِ المِياهِ لاسْتِخْدامِها في المُسْتَقْبَلِ.

ج) شبكة من الأنابيب الأرضية لتصريف السيول والفيضانات.

د) رصيف بحري لرسو السفن التجارية وتنشيط حركة السياحة والسفر.

أ	ب	ج	د

ما هِيَ أهَمِّيَةُ السُّدودِ في دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحِدَةِ كما ظَهَرَتْ في الصُّوَرِ؟

أ) توفير الغاز الطبيعي والنفط وتأمين ممرات حركة المشاة.

ب) تَخْزِينُ المِياهِ، تَحْمي مِن أَخْطارِ الفَيَضاناتِ والسُّيولِ، وَزيادَةُ مَخْزونِ المِياهِ الجَوْفِيَّةِ.

ج) تقليل التكلفة المالية للمشاريع العقارية وتخفيف استهلاك الكهرباء.

د) تشغيل القطارات الآلية وتغذية شبكات الصرف الصحي.

أ	ب	ج	د

كَمْ بَلَغَ العَدَدُ الإجْمالِيُّ لِلسُّدودِ والحَواجِزِ المائِيَّةِ في الدَّوْلَةِ حَتَّى عامِ 2015م؟

أ) حوالي (89) سداً وحاجزاً.

ب) حَوالِي (130) سَدًّا وحاجِزًا حَتَّى عامِ 2015م.

ج) حوالي (2009) سداً وحاجزاً مائياً.

د) حوالي (1982) سداً وحاجزاً لحماية إمارات الدولة.

أ	ب	ج	د

اختبار الوحدة الثانية: العراقة والإبداع

الدرس الأول: إبداعات جدي

الأسئلة الموضوعية - MCQ



أوّلًا: الإبداعُ في الحِرَفِ.

مَنَّ اللهُ على أهلِ دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ بمواردَ خامٍّ، واستطاعَ أَجدادُنا في الماضي ابتِكارَ وَسائِلَ تُمَكِّنُهُمْ من الحُصولِ على احتياجاتِهِمُ الضَّروريَّةِ، فأبدَعوا في إنتاجِ وسائلَ مُتعَدِّدَةٍ، حتّى صَفَتْ لَهُم الحَياةُ، وتَحقَّقَ لَهُمْ ما أرادوا رَغمَ الصِّعابِ والمَشَقَّةِ الَّتي واجَهوها، لقد امتلكَ أجدادُنا عُقولًا مُفكِّرَةً مُبدِعَةً تَمكَّنوا من التَّغلُّبِ على الطَّبيعَةِ القاسيةِ، واستَفادوا من مواردِها المُتاحَةِ لَهُم.

العَوامِلُ الّتي ساعَدَتْ أَجدادَنا على الإبداعِ والابتِكارِ:

- توافُرُ المَوادِّ الخامِّ مثلُ: الطّينِ وسَعفِ النَّخيلِ.



- الموقع الجغرافي والسواحل المتعددة.



لقد أخذَ أجدادُنا من عَناصِرِ البيئَةِ المُتاحَةِ لَهُم ليُؤَمِّنوا مَعيشَتَهُم، وليُنتِجوا من خِلالِها مُستلزماتِ حياتِهِم، فكانَتْ أبرزُ حِرَفِهم صَيدُ الأَسماكِ، والغَوصُ على اللؤلُؤِ، والزِّراعَةُ، وبِناءُ العَريشِ، فتَعالَ معي لِنتَعرَّفَ على ما أبدعَ أجدادُنا في حِرَفِهِم

حِرفَةُ الصَّيدِ: امتلكَ أجدادُنا عُقولًا مُبدعَةً، فَصَنعوا السُّفُنَ من خَشَبِ (السّاجِ)، واستَخدَموا أشجارَ النَّخيلِ وجوزَ الهندِ لِصناعَةِ الحِبالِ، وقاموا بِطلاءِ سُفُنِهِم بشَحْمِ الحوتِ، فانطَلَقتْ سُفُنُهم تَشُقُّ البِحارَ، وتَصيدُ الأسماكَ، وتَستخرِجُ اللؤلؤَ.

حِرفَةُ الرَّعي:

لم يَشتَكِ البَدويُّ أو يُهاجِرُ من أرضِهِ الصَّحراويَّةِ رَغمَ شُحِّها وقِلَّةِ مائِها إنَّما استفادَ من مَوارِدِها فابتَكَرَ أدواتٍ تُسَهِّلُ عليهِ سُبُلَ عَيشِهِ، وأهَمُّها النَّخلَةُ وجُلودُ الحَيواناتِ، فأخَذَها، وعالَجَها، وصَنَعَ مِنها:

- المَلابِسَ لِتَقيَةِ الحَرِّ والبَرْدِ.
- قِرَبَ المياهِ وهيَ مَصنوعَةٌ من جِلدِ الحَيواناتِ، وتُستَخدَمُ لِنقلِ وحِفظِ الماءِ.
- المَسكَنَ مثلَ: الخَيمَةِ.

حرفة الزراعة:

واجَهتْ سُكّانُ المَناطِقِ الزِّراعيَّةِ مُشكِلَةٌ في الرَّيِّ، لكنَّهم لم يَقِفوا مَكتوفي الأيدي، بل فكَّروا بِعُقولِهِم النَّيِّرَةِ الَّتي أرشَدَتْهُم، فاختَرَعوا اليازِرَة، الَّتي تَقومُ على استِخراجِ الماءِ من البِئرِ بالاستِعانَةِ بِأدواتٍ. وهيَ قَوائِمُ خَشَبيَّةٌ مُرتَفِعَةٌ تَتَدلّى مِنها حِبالٌ تَهوي إلى بِئرِ الماءِ بِدلوٍ أو دَلوَيْنِ، تَتَجمَّعُ فيه مياهُ البِئرِ، فَيقومُ نوعٌ منَ الحَيَواناتِ، وهو الثَّورُ بجرِّ الدَّلوِ المُمتلِئِ إلى سَطحِ البِئرِ، ومن ثَمَّ تُفرَغُ المِياهُ في قَنواتٍ مُجهَّزَةٍ مُسبَقًا لِتأخُذَ طَريقَها لِرَيِّ الأراضي العَطشى.

صَنَعتِ المَرأةُ الإماراتيَّةُ قَديمًا منَ الطَّبيعَةِ أدواتِ زينَتِها الخاصَّةِ بها، واحتَوتْ أعشابًا وأحجارًا، أبرَزَتْ جَمالَها، فَحُبُّ الزّينَةِ، وحُسنُ الهَيئَةِ، والمَظهَرُ من الأُمورِ الَّتي اهتَمَّتْ بها، وحَرِصَتْ عليها المَرأةُ منذُ قَديمِ الزَّمانِ، فَتعالَ مَعي لِنَتعرَّفَ على أدواتٍ استَخدَمَتْها، وصَنَعتْها من البيئَةِ.

- **الإثْمِدُ:** وهوَ الكُحلُ العَربيُّ (حَجَرٌ أسودُ يُنقَعُ، ويُسحَقُ حتّى يَنعُمَ، ثمَّ تَضَعُهُ على عَينَيها).
- **الحِنّاءُ:** شَجرةٌ تُزرَعُ، وتُؤْخَذُ أوراقُها، فتَسحقُها المَرأةُ حتّى تصبحَ ناعِمةً، فتَضَعَها على يَدَيْها وقدميها وشعرِها.
- **البُرقُعُ:** قُماشٌ يُجْلَبُ لها من الهِندِ، ثمَّ يُقَصُّ، وتُغَطّي بِهِ المَرأةُ وجهَها.

ثانيًا: الإبداعُ في الأدواتِ.

استطاعَ أجدادي في الماضي التَّغلُّبَ على الصُّعوباتِ الَّتي واجَهَتهُم بِعقولٍ مُبدِعَةٍ ومُفَكِّرَةٍ، فابتَكروا أساليبَ جديدةً للحياةِ رَغمَ شُحِّ هذهِ الإمكانيّاتِ، فتَعالَ معي نَتعرَّفُ عَليها.

أدواتٌ مَنزليَّةٌ:

اعتَمدتْ على الموادِّ البَسيطَةِ، وأنتَجوا مِنها الكثيرَ منَ الأدواتِ المَنزليَّةِ مِثلِ:

- الحِبُّ (تُستَخدَمُ لتبريدِ الماءِ وحفظِهِ).



- السُّرودُ (وهوَ مَفرشٌ يُستَخدَمُ لِتناولِ الطَّعامِ عَليه).



- القِدرُ (يُطْهى فيهِ الطَّعامُ).



- الجفيرُ (وِعاءٌ يوضع فيه التمر والرطب).



ثالثًا: شَريعةُ فَلَجِ المُعلّا.

واجَهَ أجدادُنا في الماضي البيئةَ الصَّعبةَ، فتحدّوها، وقاموا بتسخيرِ كلِّ ما لَديهم من مواردَ، وهذا ما سنستكشِفُهُ معًا في مَنطِقةٍ من مَناطِقِ دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ، حيثُ امتلكَ أهلُها عُقولًا مُبدِعَةً، مكَّنَتْهُم من تَحويلِها من أرضٍ صَحراويَّةٍ إلى واحَةٍ خَضراءَ.

فَلَجُ المُعَلّا:

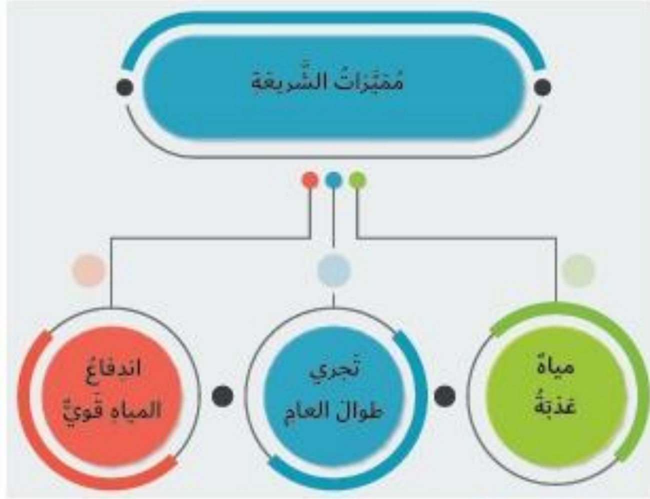
تَقعُ في إمارَةِ أُمِّ القيوين وسُمّيَتْ بالفَلَجِ لكثرَةِ الأفلاجِ المائيَّةِ فيها، أمّا تَسميَةُ المُعلّا فَنِسبةٌ للأسرَةِ الحاكِمَةِ لإمارَةِ أُمِّ القيوين الَّتي سَكنَتْ تِلكَ الأراضي منذُ قُرونٍ عَديدَةٍ.

استَقرَّ أجدادُنا في الماضي في مَنطِقَةِ فَلَجِ المُعلّا، حيثُ كانَتْ واحَةً في صَحراءَ، وبِأمرٍ من الشَّيخِ عبدِاللّهِ بنِ راشِدٍ الأوَّلِ -رَحمَهُ اللّهُ- عام 1800م، أمَرَ بإنشاءِ الشَّريعةِ وحِصنٍ وخمسةِ أبراجٍ.

قادَ الشَّيخُ عبدُاللّهِ بنُ راشِدٍ الأوَّلُ -رَحمَهُ اللّهُ- مَنطِقَةَ فَلَجِ المُعَلّا بِحِنكَةٍ ومَهارَةٍ وعَمِلَ يَدًا بيدٍ مَعَ سُكّانِها في إنشاءِ الشَّريعَةِ.

ما المَقصودُ بالشَّريعَةِ؟

وتعني لُغويًّا: موردَ الماءِ، والشَّريعَةُ هيَ قَناةٌ يَظهَرُ الماءُ فيها من باطِنِ الأرضِ إلى جِهاتٍ أُخرى على سَطحِها، ويَسيرُ الماءُ بِقدرَةِ اللّهِ سُبحانَهُ وتَعالى على مَيلانِ الأرضِ في طَريقٍ مُستَقيمٍ في باطِنِ الأرضِ، ويَدورُ مَسارُهُ على مَسافَةٍ مُعيَّنَةٍ، وهذا الدَّورانُ يجعلُ مُستوى المياهِ مُعتَدِلًا، ويُعطي الماءَ قوَّةً في الارتفاعِ حتّى يَظهَرَ عندَ الشَّريعَةِ.



أَهَمّيَّةُ الشَّريعَةِ:



ما هِيَ "العَوامِلُ الَّتي ساعَدَتْ أَجْدادَنا عَلى الإِبْداعِ والابْتِكار" كَما ذُكِرَتْ في النَّص؟

أ) البعثات التجارية الخارجية والاتفاقيات الدولية.

ب) تَوافُرُ المَوادِّ الخامِّ مِثْلُ: الطِّينِ وسَعَفِ النَّخيلِ، والمَوْقِعُ الجُغْرافِيُّ والسَّواحِلُ المُتَعَدِّدَةُ.

ج) وفرة الأمطار الموسمية الغزيرة وجودة التربة الطينية البركانية.

د) استيراد الأدوات والمعدات الحديثة من الدول المجاورة.

أ	ب	ج	د

في حِرْفَةِ الصَّيْدِ، مِمَّا صَنَعَ الأَجْدادُ السُّفُنَ، وبِماذا قاموا بِطِلائِها؟

أ) صَنَعوها مِن خَشَبِ الساجِ وأَشْجارِ النَّخيلِ وجَوْزِ الهِنْدِ، وطَلَوْها بِشَحْمِ الحُوت.

ب) صنعوها من جلود الحيوانات المعالجة، وطلاء الطين المقاوم للماء.

ج) صنعوها من سعف النخيل المنسوج بإحكام، وطلاء القطران الأسود.

د) صنعوها من خشب الصنوبر المستورد، وطلاء صمغ الشجر المحلي.

أ	ب	ج	د

ما هيَ "اليازِرَةُ" الَّتي اخْتَرَعَها سُكّانُ المَناطِقِ الزّراعِيَّةِ وَعَلى ماذا تَقومُ؟

أ) قنوات مجهزة مسبقاً تقوم بنقل المياه عبر مسافات مستقيمة لتبريد الأراضي.

ب) تَقومُ عَلى اسْتِخْراجِ الماءِ مِنَ البِئْرِ بِالاسْتِعانَةِ بِأَدَواتٍ، وهِيَ قَوائِمُ خَشَبِيَّةٌ مُرْتَفِعَةٌ تَتَدَلّى مِنْها حِبالٌ تَهْوي إِلى بِئْرِ الماءِ بِدَلْوٍ أَوْ دَلْوَيْنِ.

ج) وعاء فخاري كبير يوضع فيه التمر والرطب لحفظه من الجفاف.

د) آلة يدوية يمسكها المزارع لجر المياه وتوزيعها في أحواض صغيرة.

أ	ب	ج	د

ما هِيَ المَوادُّ الَّتي اسْتَفادَ مِنْها البَدَوِيُّ مِنَ "النَّخْلَةِ وَجُلُودِ الحَيَواناتِ" فِي حِرْفَةِ الرَّعْيِ، وَماذا صَنَعَ مِنْها؟

أ) صنع منها شباك الصيد وحبال السفن لجر الأثقال.

ب) المَلابِسَ لِتَقِيَهُ الحَرَّ والبَرْدَ، وقِرَبَ المِياهِ لِنَقْلِ وحِفْظِ الماءِ، والمَسْكَنَ مِثْلَ: الخَيْمَةِ.

ج) صنع منها الجفير لوضع الرطب والقدر لطهي الطعام اليومي.

د) صنع منها البرقع لتغطية الوجه والحلل لتزيين الهيئة.

أ	ب	ج	د

صِلْ كُلَّ أداةٍ مَنْزِلِيَّةٍ بِوَظِيفَتِها الصَّحِيحَةِ كَما وَرَدَتْ في النَّصِّ (الحِبُّ - الشُّرُودُ - الجَفِيرُ):

أ) الحب: لطهي الطعام، الشرود: لتبريد الماء، الجفير: لتناول الطعام عليه.

ب) الحِبُّ: يُسْتَخْدَمُ لِتَبْرِيدِ الماءِ وحِفْظِهِ، الشُّرُودُ: مَفْرَشٌ يُسْتَخْدَمُ لِتَناوُلِ الطَّعامِ عَلَيْهِ، الجَفِيرُ: وعاءٌ يُوضَعُ فِيهِ التَّمْرُ والرُّطَبُ.

ج) الحب: وعاء يوضع فيه التمر، الشرود: يطهى فيه الطعام، الجفير: لتبريد الماء وحفظه.

د) الحب: مفرش لتناول الطعام، الشرود: وعاء لحفظ الرطب، الجفير: يطهى فيه الطعام.

أ	ب	ج	د

أَيْنَ تَقَعُ "شَرِيعَةُ فَلَجِ المُعَلَّا"، وَلِماذا سُمِّيَتْ بِالمُعَلَّا؟

أ) تقع في إمارة رأس الخيمة، ونُسبت لارتفاع قنواتها المائية فوق سطح الأرض.

ب) تَقَعُ في إمارَةِ أُمِّ القَيْوَيْنِ، وتَسْمِيَةُ "المُعَلَّا" نِسْبَةً لِلأُسْرَةِ الحاكِمَةِ لإمارَةِ أُمِّ القَيْوَيْنِ الَّتي سَكَنَتْ تِلْكَ الأَراضِي مُنْذُ قُرُونٍ عَدِيدَةٍ.

ج) تقع في إمارة الشارقة، ونُسبت إلى الشيخ عبد الله بن راشد الأول.

d) تقع في إمارة أبوظبي، ونُسبت إلى علوّ وارتفاع منسوب مياهها الجوفية.

أ	ب	ج	د

ما هُوَ المَقْصُودُ بـ "الشَّرِيعَةِ" لُغَوِيًّا وَفِي السِّيَاقِ المَكْتُوبِ؟

أ) إنشاء هندسي يقام فوق بئر عميقة لاستخراج المياه وتوزيعها بالنيران.

ب) تَعْنِي لُغَوِيًّا: مَوْرِدَ الماءِ، والشَّرِيعَةُ هِيَ قَناةٌ يَظْهَرُ الماءُ فِيها مِن باطِنِ الأَرْضِ إِلى جِهاتٍ أُخْرى عَلى سَطْحِها.

ج) مسار دائري يدور فيه الماء في باطن الأرض حتى يفقد قوته وينعم.

د) واحة خضراء في وسط الصحراء استقر فيها الأجداد قديماً لبناء الحصون.

أ	ب	ج	د

ما هِيَ "أَهَمِّيَّةُ الشَّرِيعَةِ" كَما ظَهَرَتْ فِي المُخَطَّطِ التَّوْضِيحِيِّ لِلدَّرْسِ؟

أ) توفير الطين لصناعة الأواني، وتأمين سعف النخيل لبناء المساكن.

ب) أَمَّنَتْ المِياهَ لِلسُّكَّانِ، وَفَّرَتْ المِياهَ لِلْمَزارِعِ، واعْتَمَدَتْ الحَيَواناتُ مِثْلُ الماشِيَةِ والأَبْقارِ والجِمالِ عَلَيْها فِي شُرْبِ المِياهِ.

ج) حماية المنطقة من الفيضانات، وتخزين السيول، وزيادة مخزون الآبار.

د) تبريد المياه وحفظها، وتناول الطعام عليها، وصناعة الملابس للوقاية من الحر.

أ	ب	ج	د

اختبار الوحدة الثانية: العراقة والإبداع

الدرس الثاني: علم الطب

الأسئلة الموضوعية - MCQ

أوّلًا: عِلمُ الطِّبِّ عندَ العَربِ قَديمًا.

خَلقَ اللهُ الإنسانَ ليعبدَهُ، ويَتفكّرَ في خلقِهِ، ويَعمُرَ الأرضَ، ولا يُمكِنُ إعمارُها إلا بِالعلمِ. فالعِلمُ أساسُ التّقدُّمِ ونَشأةِ الحَضاراتِ ورُقيِّ الشُّعوبِ.
فدينُنا الإسلاميُّ يُشجِّعُ على طَلَبِ العِلمِ، ورَفعَ اللهُ دَرَجةَ العُلماءِ؛ لأنَّ لَهُم الفَضلَ الكبيرَ على مُجتمعاتِهِم، فقد أسهموا في تَطوُّرِ العَديدِ من العلومِ، وابتَكروا، وأبدعوا، وقدَّموا للعالَمِ حضارةً مُزدَهِرَةً.

برَعَ العُلماءُ المُسلمونَ القُدامى في العلومِ العِلميَّةِ كافّةً، فتعالَ معي لِنتعرَّفَ على بعضِها:



عَوامِلُ التَّفوُّقِ العِلميِّ للعُلماءِ المُسلمينَ:

- الصَّبرُ والمُثابَرةُ لطلَبِ العلمِ.
- اهتِمامُ الحُكّامِ بِهِم، وتَشجيعُهُم المُستَمِرُّ لَهُمْ.
- حُرِّيَّةُ الرَّأيِ العلميِّ.

عِلمُ الطِّبِّ:

ارتقى الطِّبُّ عندَ العربِ المُسلمينَ إلى أعلى مَكانَةٍ في عُصورِهِم بعدَ أن استوعَبوهُ، وفَهِموهُ، وأجرَوا دراساتٍ وأبحاثٍ، فَتجلَّتْ مآثِرُهُم العِلميَّةُ الّتي أثبتَ العِلمُ الحَديثُ مَدى صِحَّتِها.

فالطِّبُّ هوَ: عِلمٌ يَختَصُّ في دِراسَةِ الأمراضِ وأسبابِها وعِلاجِها.وهيَ مِهنَةٌ إنسانيَّةٌ عَظيمَةٌ تُسهِمُ في إنقاذِ أرواحِ النّاسِ، وقد ارتبَطَ الطِّبُّ عندَ المُسلمينَ بازدِهارِ عِلمِ الصَّيدلَةِ، وقد أسهمَ العَربُ المُسلمونَ في إحياءِ عِلمِ الطِّبِّ وتَطويرِهِ ورفعِهِ فوقَ مُستوى الشَّعوذَةِ والخُرافاتِ الّتي تعني الفِكرَةَ القائِمَةَ على مُجرَّدِ التَّخيُّلاتِ، وتَسخيرِ الطِّبِّ لِخدمَةِ الإنسانيَّةِ.

ولا بُدَّ للعالِمِ الطَّبيبِ أن تكونَ لَهُ صِفاتٌ تُؤهِّلُهُ أن يُمارِسَ هذهِ المِهنَةَ، ومِنْها:

صِفاتُ الطَّبيبِ:

- الأخلاقُ الحَميدَةُ
- الحفاظُ على أسرارِ المَرضى ومُراعاةُ خُصوصيَّتِهم
- الاستِماعُ لِشكوى كُلِّ مَريضٍ

ثانيًا: أبوبكرٍ الرَّازيُّ.

يُعَدُّ أبوبكرٍ الرّازيُّ من أبرزِ العُلماءِ في مَجالِ الطِّبِّ بل يكادُ يكونُ من أعظمِ الأطبّاءِ في التّاريخِ.

نَشأَتُهُ:

وُلِدَ أبوبكرٍ الرّازيُّ في مَدينَةِ الرّيِّ بِبلادِ فارِسِ.

عُرِفَ الرّازيُّ منذُ صغرِه بحبِّهِ للعلمِ.

فذكاؤُهُ الشَّديدُ وذاكِرَتُهُ العَجيبةُ، كانتْ تَجعلُهُ يحفَظُ كُلَّ ما يَقرأُ أو يَسمَعُ، فكانَ مولَعًا بالقِراءةِ والكتابَةِ، وكانَ هذا أحدَ العوامِلِ المُهمَّةِ في تكوينِ شخصيَّتِهِ، فهوَ سريعُ الفهمِ والحفظِ.

كما أنَّهُ كانَ كريمًا وبارًّا بأهلِهِ وأصدقائِهِ وعَطوفًا على الفُقراءِ والمُحتاجينَ، ويُعالِجَهُم دونَ أجرٍ.

إنجازاتُهُ:

كان أبوبكرٍ الرّازيُّ أوّلَ مَنْ:

ابتَكرَ خُيوطَ الجِراحَةِ.



استَخدمَ الحَيواناتِ في تَجريبِ الأدويَةِ، فإذا أثبَتَتْ كفاءَتَها جرَّبها على الإنسانِ.



فرَّقَ بينَ الجُدريِّ والحَصبَةِ.

اختيارُ المَكانِ المُناسِبِ لبناءِ المُستَشْفى:

اخترعَ أبوبكرٍ الرّازيُّ طريقةً مُبتكَرَةً لاختيارِ موقعٍ لبناءِ مُستشفًى ببغدادَ استِجابةً لطَلبٍ من الحاكِمِ في تلكَ الفَترةِ، فجاءَ بِقطعِ اللَّحمِ ووضَعَها على أعمِدَةٍ خَشَبٍ، ووَضَعَ كلَّ عمودٍ في مكانٍ مُختلِفٍ عن غيرِه.

وكانَ يَمُرُّ عليها بينَ وقتٍ وآخرَ ليعرفَ ما فَسدَ من القِطعِ أوَّلًا، حتّى وصلَ إلى آخرِ القِطعِ الَّتي فَسدَتْ أخيرًا فعرَفَ أنَّ هذا المَكانَ مُناسبٌ لبناءِ المُستَشفى.

فنُبوغُهُ الشَّديدُ في عِلمِ الطِّبِّ جَعلَهُ يُبدِعُ، ويَنجَحُ في مكانِ اختيارِ المُستشفى الَّذي اتَّسمَ هَوائِهِ بالنَّقاءِ (لأنَّ المريضَ في حاجَةٍ لهواءٍ غيرِ مُلوَّثٍ).

وفاتُهُ:

قبلَ وفاةِ الرّازيِّ كانَ بَصَرُهُ قد ضَعُفَ، حتّى أصابَهُ مرضُ العمى، ولمّا حاولَ أحَدُ الأطبّاءِ مُعالَجَتَهُ بِمِرْهَمٍ، سألَهُ الرّازيُّ عن تركيبِ العَينِ، فلم يَعرفِ الإجابَةَ، فقالَ لهُ الرّازيُّ: لا أُريدُ استِخدامَ مِرهَمٍ لا يَعرفُ الشَّخصُ الَّذي صَنَعَهُ عِلمَ التَّشريحِ.

ولقد كانَ الرّازيُّ بحقٍّ صورَةً رائِعةً من صورِ الحَضارَةِ الإسلاميَّةِ، قلَّما تتكرَّرُ في التّاريخِ، لقد كانَ طبيبًا وعالمًا ومُعلِّمًا وإنسانًا.

عاشَ حياتَهُ لِخدمَةِ الإسلامِ والعلمِ والبَشريَّةِ، وماتَ عن عُمرٍ بلغَ ستينَ عامًا، وكانَتْ وفاتُهُ في شَعبانَ 311هـ/نوفمبر 923م.

ثالثًا: عِلمُ الطِّبِّ في دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ.



حَظيَ عِلمُ الطِّبِّ باهتِمامٍ كبيرٍ من قِبلِ قادَةِ دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ، وتَشجيعِ أبناءِ الدَّولَةِ بِدراسَةِ هذا العلمِ لِما لَهُ منْ أَهمّيَّةٍ لِصِحَّةِ الإنسانِ، وتَبذُلُ الدَّولَةُ جُهودًا للارتِقاءِ بِعلمِ الطِّبِّ.

جُهودُ دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ في عِلمِ الطِّبِّ:

- بِناءُ الجامعاتِ والكُلّيّاتِ الطِّبّيَّةِ، وتَزويدُها بأَحدثِ الأَجهزَةِ.
- طرحُ مادَّةٍ عِلميَّةٍ باسمِ العلومِ الصِّحّيَّةِ على طُلّابِ المَرحلَةِ الثّانويَّةِ في المَدارِسِ.
- إرسالُ البَعثاتِ الخارِجيَّةِ.
- توفيرُ عُلماءَ أَطِبّاءَ يدرِّسونَ الطَّلبةَ في الجامعاتِ والكُلّيّاتِ.

من الجامعاتِ الَّتي تَقومُ بِتدريسِ الطِّبِّ في دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ:



جامِعةُ الإماراتِ



كُلِّيَّةُ دبي الطِّبيَّةُ



جامِعَةُ الشّارقَةِ

أَطبّاءُ إماراتيّونَ مُبدعونَ:

الطَّبيبُ علي راشدُ الشّامِسيُّ هو أوَّلُ إماراتيٍّ يَنالُ الجائزةَ الأولى لأمراضِ القلبِ والقسطرةِ في باريس، وهو طبيبٌ مختَصٌّ في أمراضِ القلبِ والقَسطرَةِ القلبيَّةِ.

ما هو التَّعْرِيفُ الدَّقِيقُ لـ "عِلْمِ الطِّبِّ" كَما وَرَدَ في النَّص؟

أ) هو مهنة يدوية تقوم على تركيب العقاقير النباتية في المختبرات القديمة.

ب) عِلْمٌ يَخْتَصُّ فِي دِراسَةِ الأَمْراضِ وأَسْبابِها وعِلاجِها، وهو مِهْنَةٌ إِنْسانِيَّةٌ عَظِيمَةٌ تُسْهِمُ فِي إِنْقاذِ أَرْواحِ النّاسِ.

ج) هو علم تجريبي يعتمد على قراءة الكتب الطبية القديمة دون تحديل.

د) علم يقتصر على فحص تركيب العين وتشريح أعضاء الجسم البشري فقط.

أ	ب	ج	د

ما هيَ "عَوامِلُ التَّفَوُّقِ العِلْمِيِّ لِلْعُلَماءِ المُسْلِمِينَ" قَدِيماً؟

أ) السفر المستمر، ترجمة الكتب اليونانية، والابتعاد عن العبادة.

ب) الصَّبْرُ والمُثابَرَةُ لِطَلَبِ العِلْمِ، اهْتِمامُ الحُكّامِ بِهِم وتَشْجِيعُهُم المُسْتَمِرُّ لَهُم، وحُرِّيَّةُ الرَّأْيِ العِلْمِيِّ.

ج) وفرة الأموال، بناء المستشفيات الكبيرة في بغداد، والتركيز على علم الفلك فقط.

د) بناء الكليات الحديثة، إرسال البعثات الخارجية، واستيراد الأجهزة الطبية.

أ	ب	ج	د

أيُّ العُلُومِ التَّالِيَةِ بَرَعَ فِيها العُلَماءُ المُسْلِمُونَ القُدامى بِناءً عَلى المُخَطَّطِ الدّائِرِيِّ المُرْفَقِ؟

أ) علم الهندسة، علم الجغرافيا، وعلم البحار.

ب) عِلْمُ الرِّياضِياتِ، عِلْمُ الفَلَكِ، عِلْمُ الكِيمِياءِ، عِلْمُ الفِيزِياءِ، وعِلْمُ الطِّبِّ.

ج) علم التاريخ، علم الفلسفة، علم التشريح، وعلم النبات.

د) علم الصيدلة، علم الجراحة، وعلم قياس الحرارة السيليزي.

أ	ب	ج	د

ما الَّذي تَمَيَّزَ بِهِ العالِمُ "أبو بَكْرٍ الرّازِيُّ" في نَشْأَتِهِ وكانَ لَهُ أَثَرٌ في تَكْوِينِ شَخْصِيَّتِهِ؟

أ) كان يفضل دراسة علم الفلك فقط ولم يحب القراءة في صغره.

ب) كان شديد الذكاء وصاحب ذاكرة عجيبة تجعله يحفظ كل ما يقرأ أو يسمع، وكان مولعاً بالقراءة والكتابة، وسريع الفهم والحفظ.

ج) كان يعالج المرضى مقابل مبالغ مالية كبيرة ليتمكن من شراء الكتب الطبية.

د) سافر في صغره إلى بلاد اليونان لتعلم أصول علم الجراحة والتشريح.

أ	ب	ج	د

كَيْفَ اخْتارَ أَبُو بَكْرٍ الرّازيُّ "المَكانَ المُناسِبَ لِبِناءِ مُسْتَشْفى بَغْدادَ"؟

أ) اختار مكاناً قريباً من قصر الحاكم لضمان الأمان وسرعة النقل.

ب) جاء بِقِطَعِ اللَّحْمِ ووَضَعَها على أَعْمِدَةِ خَشَبٍ فِي مَواضِعَ مُخْتَلِفَةٍ، وكانَ يَمُرُّ عَلَيْها لِيَعْرِفَ ما فَسَدَ مِنْها أَوَّلاً، حَتّى وصَلَ إلى آخِرِ القِطَعِ الَّتي فَسَدَتْ أَخِيراً فَعَرَفَ أَنَّ المَكانَ مُناسِبٌ.

ج) اعتمد على خرائط جغرافية قديمة تحدد اتجاه الرياح الموسمية في العراق.

د) سأل الأطباء الآخرين عن أفضل بقعة تتوفر فيها المياه العذبة والنباتات الطبية.

أ	ب	ج	د

ما هيَ أَبْرَزُ "إنْجازاتِ أَبُو بَكْرٍ الرّازيّ" الطِّبِّيَّةِ الَّتي كانَ أَوَّلَ مَنْ قامَ بِها؟

أ) اخترع المجهر الطبي، وركب الأدوية الكيميائية، وشرح وظائف الكبد.

ب) ابْتَكَرَ خُيُوطَ الجِراحَةِ، اسْتَخْدَمَ الحَيَواناتِ فِي تَجْرِيبِ الأَدْوِيَةِ لإِثْباتِ كَفاءَتِها قَبْلَ الإِنْسانِ، وفَرَّقَ بَيْنَ الجُدَرِيِّ والحَصْبَةِ.

ج) قاس درجات حرارة المرضى بالترمومتر السيليزي، وكتب موسوعة في طب العيون.

د) وضع أسس علم التخدير، وبنى كليات الطب في دولة الإمارات العربية المتحدة.

أ	ب	ج	د

ما هِيَ "جُهُودُ دَوْلَةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ فِي عِلْمِ الطِّبِّ"؟

أ) ابتكار خيوط جراحية جديدة والاعتماد على دراسة علم التشريح فقط في المدارس.

ب) بِناءُ الجامِعاتِ والكُلِّيّاتِ الطِّبِّيَّةِ وتَزْويدُها بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ، طَرْحُ مادَّةٍ عِلْمِيَّةٍ بِاسْمِ العُلُومِ الصِّحِّيَّةِ لِطُلّابِ المَرْحَلَةِ الثّانَوِيَّةِ، إرْسالُ البَعَثاتِ الخارِجِيَّةِ، وتَوْفِيرُ عُلَماءَ أَطِبّاءَ يُدَرِّسُونَ الطَّلَبَةَ.

ج) التركيز على معالجة المرضى مجاناً دون الحاجة لبناء كليات طبية محلية.

د) إنشاء مستشفيات مخصصة لتجريب الأدوية على الحيوانات في كافة الإمارات.

أ	ب	ج	د

مَنْ هُوَ الطَّبِيبُ الإماراتِيُّ الَّذي يُعَدُّ "أَوَّلَ إماراتِيٍّ يَنالُ الجائِزَةَ الأُولى لِأَمْراضِ القَلْبِ والقَسْطَرَةِ فِي بارِيسَ"؟

أ) الطبيب عبد الله بن راشد المعلا.

ب) الطَّبِيبُ عَلِيُّ راشِدُ الشّامِسِيُّ.

ج) الطبيب أبو بكر الرازي البغدادي.

د) الطبيب زايد بن سلطان الشامسي.

أ	ب	ج	د

اختبار الوحدة الثانية: العراقة والإبداع

الدرس الثالث: حضارتنا (الفاية منطلق البشرية)

الأسئلة الموضوعية - MCQ

أوّلًا: الحَضارَة.

تَتجوّلُ، وتَتعمّقُ في حياتِنا لِنستشرِفَ مُستقبلَنا، ونواصِلَ السَّيرَ في رَكبِ التَّطوُّرِ، فدولَةُ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ غَنيَّةٌ بإرثِها الحَضاريِّ في بناءِ الحَضارةِ لنا، ويَحِقُّ للأجيالِ أن تَفخَرَ بها، فَمَنْ يَرى حاضِرَنا، ويستشرِفُ مُستقبلَنا، لا يندهِشُ كونَه وريثَ حضارةٍ من أعظمِ الحَضاراتِ.

فما المَقصودُ بالحَضارةِ؟

الحَضارةُ: هي ثِمارُ أيِّ جُهدٍ يقومُ بهِ الإنسانُ نتيجةَ تفاعُلِه معَ البيئةِ لتَحسينِ ظُروفِ حَياتِهِ على وجهِ الأرضِ، ليَعمُرَ الكونَ الَّذي يَعيشُ فيهِ.

عوامِلُ قيامِ الحَضارَةِ:

- الموقِعُ الجُغرافيُّ
- تَوافُرُ المياهِ
- الاتِّصالُ الحَضاريُّ
- عَبقريَّةُ الإنسانِ الإماراتيِّ

كانَ للموقِعِ الجُغرافيِّ دورٌ كبيرٌ في ازدهارِ حَضارةِ دَولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ قَديمًا وحَديثًا، وحَلَقةَ وَصلٍ بينَ قارّاتِ العالَمِ القَديمِ ممّا ساعَدَ سُكّانَ المَنطِقةِ على التَّطويرِ والتَّقدُّمِ.

إنَّ الحضارةَ الَّتي نَشأَتْ في بِلادي دَولةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ لم تكنْ مُنعزِلةً عن الحَضاراتِ المُجاوِرَةِ بل كانَ لها تَوصلٌ مَعها، وساعَدَها على ذلِكَ وقوعُها بينَ قارّاتِ العالَمِ القديمِ، ممّا أسهَمَ في تَطوُّرِ العلاقاتِ التِّجاريَّةِ معَ حضارةِ بلادِ الرّافدَيْنِ (في العراقِ) وحَضارَةِ مِصرَ القديمَةِ وحَضارَةِ بلادِ الشّامِ.

ثانيًا: مَظاهرُ حَضارَتِنا.

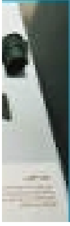
ترك لنا أجدادُنا الكثيرَ منَ الآثارِ الَّتي تَشهَدُ على عَبقريَّةِ أجدادِنا وإبداعِهم وعَراقةِ وَطنِنا ومَنطِقَتِنا العَربيَّةِ الَّتي تُعَدُّ مَهدَ الحَضاراتِ القَديمةِ.

فتَعالَ معي لِنتعرَّفَ على تُراثِنا العَريقِ.

تَضُمُّ دَولَةُ الإماراتِ العَربيَّةِ المُتَّحدةِ العديدَ من المواقعِ الأثريَّةِ الَّتي تَزخَرُ دَولَتُنا بها، وتُعَدُّ من أبرَزِ الشَّواهِدِ على عَبقريَّةِ الإنسانِ الإماراتيِّ مذُ القِدمِ، وتدلُّ على الإنجازِ والابتِكارِ، وتعكِسُ مَظاهِرَ النَّشاطِ البَشريِّ الَّذي مارسَهُ أبناءُ المَنطِقةِ من أجلِ بناءِ حَضارةٍ عَريقةٍ، ومُستقبَلٍ مُشرقٍ.

ولقد عُثرَ في هذِهِ المَواقِعِ على العَديدِ من المُكتَشفاتِ الأثريَّةِ، ومِنْها:

- مَساكنُ.
- قُبورٌ.
- عُملاتٌ.
- أدواتُ الطَّهيِ والزِّينَةِ.
- خَناجِرُ برونزيةٌ.
- رؤوسُ الفؤوسِ.



أقرأُ الجَدولَ لأتعرَّفَ على بعضِ المَواقِعِ الأثريَّةِ بدولَةِ الإماراتِ العَرَبيَّةِ المُتَّحدَةِ.

01 المدينة	02 المَوقِعُ الأثريُّ
أبوظبي	أمُّ النّارِ
دبي	ساروقُ الحديدِ
الشّارقةُ	مليحَةُ
أمُّ القيوين	الدُّورُ

آثارُنا أَمانَةٌ:

يَأْتي اهتِمامُ دَولَتِنا الحَبيبةِ الإماراتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ بالآثارِ من مُنطَلَقِ المُحافَظَةِ على التُّراثِ، وقد عبَّر الباني المُؤَسِّسُ المغفورُ لهُ -بإذنِ اللهِ- الشَّيخُ زايدُ بنُ سُلطانَ آلِ نهيّانَ -رَحمَهُ اللهُ- عن أَهمّيَّةِ المُحافَظَةِ على الآثارِ بدعوةِ الشَّبابِ إلى التَّمسُّكِ بِجذورِهِم الأَصيلَةِ والعَودَةِ للماضي المَجيدِ، وَهنا يَأْتي دَورُكَ للمُحافَظَةِ على الآثارِ وحِمايَتِها.

ومن أقوالِ الباني المُؤَسِّسِ المغفورِ له -بإذنِ اللهِ- الشَّيخ زايدِ بنِ سُلطانَ آلِ نهيّانَ (**لابُدَّ للحِفاظِ على تُراثِنا القديمِ لأنَّهُ الأصلُ والجُذورُ وعَلينا أن نَتَمسَّكَ بأُصولِنا وجُذورِنا**).

ثالثًا: مليحَةُ مَعلَمٌ أَثَرِيٌّ.

إذا وَطِئَتْ قَدمُكَ مليحَةَ ستعودُ بكَ إلى زمنِ الماضي، حيثُ اكتُشِفَتِ العَديدُ من الآثارِ يعودُ تاريخُها لِمئاتِ السِّنينَ ممّا يَدُلُّ على إنجازاتِ الإنسانِ الإماراتيِّ وإبداعاتِهِ الحَضارِيَّةِ.

فتعالَ معي لِنتعرَّفَ على هذا المَوقِعِ الأَثَرِيِّ:

مليحَةُ:

تقعُ مليحَةُ في إمارَةِ الشّارقَةِ، حيثُ يُعَدُّ هذا الموقعُ الأثريُّ من أهمِّ المواقعِ لغناهُ بالآثارِ والمُكتشفاتِ المُذهِلَةِ.

زيارَةُ المغفورِ لهُ -بإذنِ اللهِ- الشَّيخِ زايدِ بنِ سُلطانَ آلِ نهيّانَ -رَحمَهُ اللهُ- لِموقِعِ مليحَةَ:

زارَ المغفورُ لهُ -بإذنِ اللهِ- الشَّيخُ زايدُ بنُ سُلطانَ آلِ نهيّانَ -رَحمَهُ اللهُ- مَنطِقَةَ مليحَةَ، وشاهَدَ الآثارَ الَّتي عُثِرَ عَليها في المَنطِقَةِ، وأوضَحَ -رَحمَهُ اللهُ- أنَّ الإنسانَ كانَ مَوجودًا فيها منذُ القِدمِ، وكانَ يَعملُ بِكَدٍّ وجُهدٍ وتَعبٍ، والدَّليلُ على ذلكَ ما وُجِدَ من مَعدّاتٍ وأدواتٍ استخرَجَتْها بعثَةُ التَّنقيبِ الَّتي دارَ نِقاشٌ وحِوارٌ بينَ المغفورِ لهُ -بإذنِ اللهِ- الشَّيخِ زايدٍ -رَحمَهُ اللهُ- وبينَ أعضاءِ بِعثَةِ التَّنقيبِ، إن ما وُجِدَ من مُكتشفاتٍ في المَنطِقَةِ يدلُّ بدونِ شَكٍّ على وُجودِ الإنسانِ وسكَنِهِ المَنطِقَةَ منذُ آلافِ السِّنينَ.

جَبلُ الفايَةِ:

يقعُ جبلُ الفايةِ في منطقةِ مليحةَ بدولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ، ويعودُ تاريخُه إلى آلافِ السنينَ، وتدلُّ الشواهدُ التاريخيةُ على أنَّ انتقالَ الإنسانِ من أفريقيا على الحدودِ والشواطئِ إنما هو في الحقيقةِ كانَ عبرَ هذا الجبلِ في منطقةِ مليحة.

ما الَّذي أسْهمَ فِي تَطَوُّرِ العَلاقاتِ التِّجارِيَّةِ لِلْحَضارةِ الَّتي نَشَأَتْ فِي بِلادِي؟

أ) عزلته التامة عن بقية حضارات العالم القديم.

ب) وفرة الغابات والمساحات الزراعية الشاسعة.

ج) وُقُوعُها بَيْنَ قارّاتِ العالَمِ القَدِيمِ.

د) اقتصار تبادلها التجاري مع قارة أمريكا حديثاً.

أ	ب	ج	د

بِناءً عَلى مُخَطَّطِ (عَوامِلُ قِيامِ الحَضارَةِ)، أيٌّ مِمّا يَلِي يُعَدُّ مِنْ هَذِهِ العَوامِلِ؟

أ) المَوْقِعُ الجُغْرافِيُّ، تَوافُرُ المِياهِ، الاِتِّصالُ الحَضارِيُّ، وعَبْقَرِيَّةُ الإِنْسانِ الإماراتِيِّ.

ب) بناء المصانع الحديثة، البعثات الخارجية، وتجفيف الشواطئ المائية.

ج) العزلة عن الحضارات المجاورة، استخدام التكنولوجيا، وتنقيب النفط.

د) الموقع الفلكي، كثرة الأمطار، غياب التجارة، والاعتماد على الصيد فقط.

أ	ب	ج	د

في أيِّ إمارةٍ تقعُ "مليحةُ" الَّتي تُعدُّ مِنْ أهمِّ المواقعِ لِغناها بالآثارِ والمُكتشفاتِ؟

أ) إمارة أبوظبي.

ب) إمارة دبي.

ج) إمارة أم القيوين.

د) إمارة الشارقة.

أ	ب	ج	د

حسبَ الجدْولِ المُرْفَقِ، مَا هُوَ المَوْقِعُ الأثريُّ الَّذي يقعُ في إمارةِ "أمِّ القيْوَيْنِ"؟

أ) ساروقُ الحديدِ.

ب) الدُّورُ.

ج) أمُّ النّارِ.

د) مليحةُ.

أ	ب	ج	د

مَا الَّذِي تَجْسُدُهُ المُكْتَشَفاتُ الأَثَرِيَّةُ (مِثْلُ المَساكِنِ، القُبُور، العُمُلاتِ، والخَناجِر)؟

أ) عَبْقَرِيَّةَ الإِنْسانِ الإِماراتِيِّ مُذْ القِدَمِ، وتَعْكِسُ مَظاهِرَ النَّشاطِ البَشَرِيِّ الَّذِي مارَسَهُ أَبْناءُ المِنْطَقَةِ.

ب) تأثر المنطقة بالصناعات الأوروبية الحديثة خلال القرن الماضي.

ج) عدم وجود أي نشاط بشري مستقر في تلك الفترات الزمنية.

د) اقتصار حياة الأجداد على الترحال دون بناء مساكن أو استعمال أدوات.

أ	ب	ج	د

عَلَى مَاذا تَدُلُّ الشَّواهِدُ التَّارِيخِيَّةُ لِـ "جَبَلِ الفايَةِ" فِي مِنْطَقَةِ مَلِيحَة؟

أ) أن جبل الفاية هو معلم سياحي حديث تم إنشاؤه لربط الشواطئ ببعضها.

ب) أن انتقال الأجداد كان معزولاً تماماً عن قارة أفريقيا.

ج) أَنَّ انْتِقالَ الإِنْسانِ مِنْ أَفْرِيقِيا عَلَى الحُدُودِ والشَّواطِئِ إِنَّما هُوَ فِي الحَقِيقَةِ كانَ عَبْرَ هَذَا الجَبَلِ.

د) أن جبل الفاية يقع في إمارة أبوظبي ويعود تاريخه لمئات السنين فقط.

أ	ب	ج	د

مَا الدَّلِيلُ الَّذِي أَكَّدَهُ المَغْفُورُ لَهُ بِإِذْنِ اللهِ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانَ آل نَهيان عَلَى وُجُودِ الإِنْسانِ بِمَلِيحَة مُنْذُ القِدَمِ؟

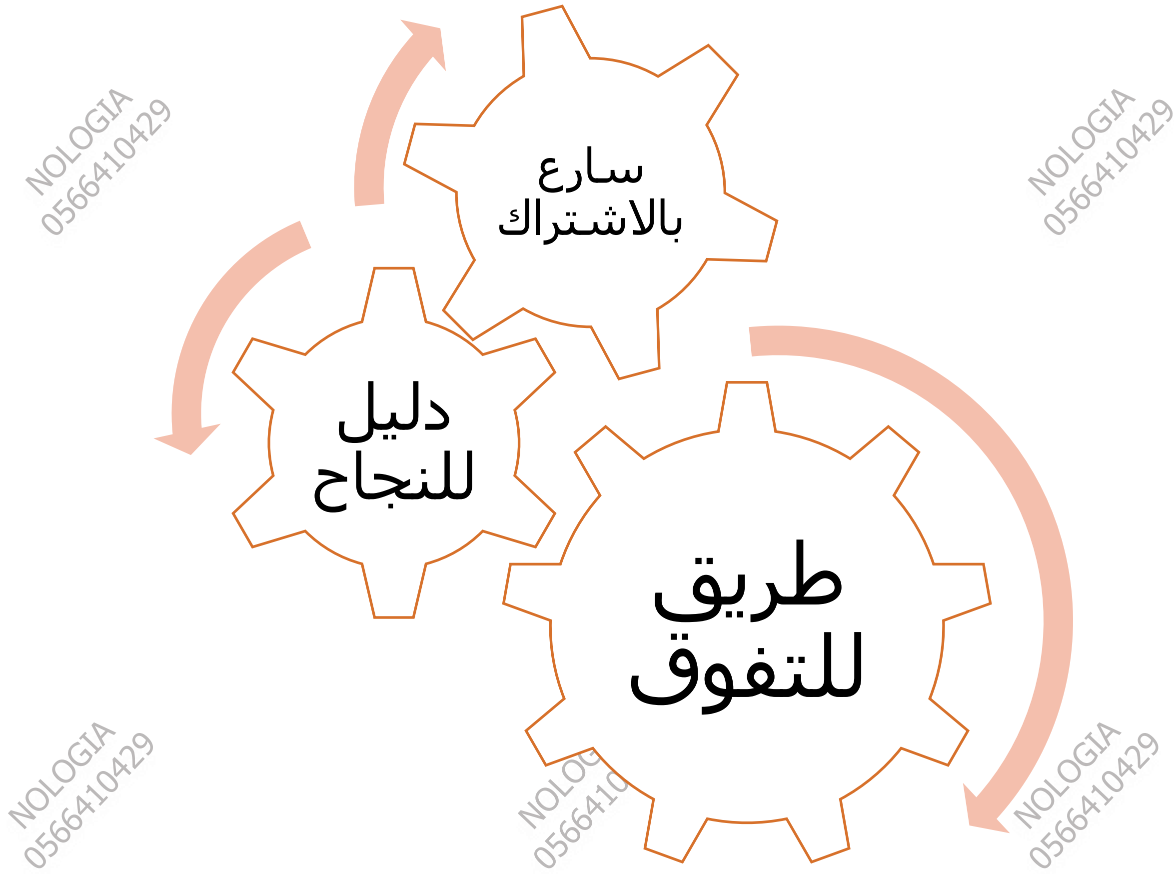
أ) مَا وُجِدَ مِنْ مُعَدَّاتٍ وأَدَواتٍ اسْتَخْرَجَتْها بَعْثَةُ التَّنْقِيبِ.

ب) الصور الجوية التي التقطتها الأقمار الاصطناعية للموقع.

ج) الخرائط والمخططات البرية المكتوبة بلغات عالمية قديمة.

د) وجود واحات مائية كبرى لم تتغير معالمها عبر آلاف السنين.

أ	ب	ج	د



مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق ...

النهاية ...